

ICÔNE DE LA MÈRE DE DIEU «BOGOLIUBSKAYA» («QUI AIME DIEU»)

Jour de fête: 1 juillet (18 juin)



En 1157, le saint prince de Souzdal, André Bogolioubsky, un des premiers personnages qui réunissait en un seul pays les terres russes, c'est-à-dire les principautés russes dispersées, appelé pour sa piété «Bogolioubsky» («Qui aime Dieu»), quitta Kiev pour se diriger dans sa patrie, dans les terres de Rostov et de Souzdal.

Le prince André prit avec lui en ce voyage une icône miraculeuse de la Mère de Dieu qui fut appelée par la suite Vladimirskaya et qui devint la protectrice de toute la terre Russe. Le 18 juin, à dix verstes de Vladimir, le chariot avec l'icône s'arrêta sans cause apparente et les chevaux ne pouvaient pas le bouger. Le remplacement des chevaux ne changea rien. Le prince André ordonna de chanter un chant de prière en l'honneur de la Mère de Dieu devant son icône miraculeuse, après quoi il pria seul dans sa tente. Pendant sa prière fervente, la Reine du ciel visita elle-même le prince et ordonna de laisser son icône miraculeuse à Vladimir et de bâtir sur cet endroit une église et un monastère en l'honneur de sa Nativité.

L'icône miraculeuse fut solennellement ramenée à Vladimir et sur le lieu d'apparition de la Mère de Dieu le prince André fit poser les fondements d'une église en pierres en l'honneur de la Nativité de la toute sainte Vierge et y fonda un monastère. En mémoire de ce que la Mère de Dieu

aima cet endroit, le monastère fut appelé «Bogolioubsky» («Qui aime Dieu»). Plus tard, la ville construite à côté reçut le même nom, Bogolioubovo.

Inspiré par la visite de la Mère de Dieu, le saint prince André que l'on nomma Bogolioubsky, ordonna de peindre sur une planche de cyprès une icône de la toute sainte Vierge telle qu'elle l'avait visité. Sur cette icône la Mère de Dieu est représentée debout, les bras levés en prière et le visage tourné vers le Seigneur Jésus-Christ apparu dans le ciel. Elle tient dans la main droite le rouleau avec sa prière adressée à son Fils : «Qu'Il bénisse cet endroit qu'elle avait choisi». L'icône nouvellement peinte fut solennellement transférée dans l'église de la Nativité de la toute sainte Vierge bâtie et fut appelée «Bogolioubskaya» ou «Qui aime Dieu».

A l'époque soviétique, après la fermeture du monastère, l'icône miraculeuse fut placée dans le musée-réserve de Vladimir-Souzdal. En 1993, l'icône de la Mère de Dieu «Bogolioubskaya» fut rendue à l'Église et se trouve actuellement dans la

cathédrale de la Dormition du monastère Kniaguinine à Vladimir. Un kiote spécial qui peut soutenir des conditions climatiques optimales a été créé pour l'icône ancienne.

Il existe quelques types de l'icône de Bogolioubovo qui se diffèrent les uns des autres.

Sur l'icône de la Mère de Dieu «Bogolioubskaya» de Moscou, en outre du Sauveur et de la Mère de Dieu sont représentés aussi les saints les plus vénérés.